



Program Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowany przez Akademię Rozwoju filantropii w Polsce i Fundację Nauka dla Środowisk

**WNIOSEK O DOTACJĘ W LOKALNYM
KONKURSIE GRANTOWYM DLA GMIN:
BĘDZINO, BIAŁY BÓR, BIESIEKIERZ, BOBOLICE,
KOSZALIN, MALECHOWO, MANOWO, MIELNO, POLANÓW,
SIANÓW, ŚWIESZYNO, TYCHOWO.**

numer wniosku:

data wpłyścia:

Wniosek składa:

- Organizacja pozarządowa w swoim imieniu
 Grupa nieformalna przy organizacji lub instytucji
 Inicjatywa DL

UWAGI DLA WYPEŁNIAJĄCYCH:

- I. Wnioskodawcy posiadający osobowość prawną wypełniają w swoim imieniu całość wniosku.
- II. Jeżeli projekt realizować zamierza grupa nieformalna korzystająca z osobowości prawnej innej organizacji lub instytucji:
- część I wypełnia organizacja lub instytucja posiadająca osobowość prawną (wnioskodawca),
 - części II - IV – wypełnia grupa nieformalna, która faktycznie będzie realizować projekt (realizator).
- Inicjatywa DL wypełnia części II – IV, z wyłączeniem punktów: 12.a. i 19.
- III. Na końcu wniosku, pod oświadczeniami powinny podpisać się osoby upoważnione do reprezentowania organizacji składającej wniosek i posiadającej osobowość prawną.
- IV. Wielkość rubryk we wniosku może być modyfikowana w zależności od potrzeb.
- V. We wniosku posługiwać się będziemy dwiema kategoriami:
- Uczestnicy (osoby bezpośrednio zaangażowane w realizację projektu)
 - Odbiorcy (osoby, które będą korzystać z projektu, np. uczestnicy warsztatów, pikników, słuchacze koncertów)

Nazwa wnioskodawcy posiadającego osobowość prawną: **STOWARZYSZENIE AKTYWNA GOŁOGÓRA**

Jeśli dotyczy - nazwa grupy nieformalnej, która faktycznie będzie realizować projekt:
Zespół muzyczny CÓRY GOŁOGÓRY

Tytuł projektu:	Wzrost atrakcyjności lokalnego zespołu Córy Gologóry poprzez zakup i wykonanie instrumentów muzycznych oraz zaprojektowanie i wykonanie jednolitych strojów dla wszystkich członków zespołu.
Okres realizacji projektu¹:	05-07-2011 - 05-10-2011
Wnioskowana kwota dotacji:	6000

CZĘŚĆ I – INFORMACJE O WNIOSKODAWCY

¹ Nie dłużej niż 6 miesięcy.

1. Dokładny adres wnioskodawcy wraz z numerem telefonu, faxem, e-mailem oraz adresem strony www:

Ulica: Gologóra 16	Telefon: +48 508 214 080
Kod pocztowy: 76-012 ŻYDOWO	Fax:+48.42 2526207
Miejscowość: Gologóra	E-mail: sag@gologora.com
Powiat: Koszalin	Strona www: www.aktywna.gologora.com
Województwo: zachodniopomorskie	

2. Podstawa działalności wnioskodawcy:

Forma prawna wnioskodawcy:	Stowarzyszenie
Data wpisu do rejestru:	13. 10. 2010
Numer z rejestru:	KRS 0000367968

3. Prosimy podać nazwę banku i numeru konta bankowego wnioskodawcy, na którą miałyby zostać przelana dotacja:

Nazwa banku:	WBK Bank Zachodni WBK S.A.
Numer konta (26 cyfr):	46 1090 2705 0000 0001 1632 3848

4. Prosimy podać informacje o osobach upoważnionych do zaciągania zobowiązań i podpisywania umów w imieniu wnioskodawcy:

Imiona i Nazwiska:	Funkcje w organizacji:	Numery telefonów:	Adresy e-mail:
Marek Pietrzak	Prezes zarządu	508 214 080	sag@gologora.com
Agnieszka Kaczka	Skarbnik	508 214 070	a.kaczka@gologora.com

5. Wnioskodawca odzyskuje podatek VAT

tak nie

CZĘŚĆ II – INFORMACJE O REALIZATORZE PROJEKTU

6. Prosimy o podanie krótkiej informacji o grupie przygotowującej projekt, w tym także o dotychczasowym doświadczeniu w pozyskiwaniu dotacji.

Zespół Córy Gołogóry powstał pod koniec 2007 roku. Pierwszy oficjalny występ przed gołogórką publicznością miał miejsce w maju 2008 roku, podczas zorganizowanego w Klubie Wiejskim Dnia Matki. Córy Gołogóry przygotowały repertuar, na który składa się kilkanaście piosenek biesiadnych, ludowych i popularnych. Panie dbają o to by repertuar dostosowany był do okoliczności i podobał się zgromadzonym gościom. Zespół prezentował swoje umiejętności podczas takich uroczystości jak:

- Pielgrzymka Trzeźwości (Polanów)
- Dożynki Gminne (Rekowo)
- Dożynki Powiatowe (Manowo)
- Wigilia (Żydowo)
- XXII Dni Ziemi Sianowskiej
- XXV Przeglądzie Zespołów Artystycznych KR KGW
- Przegląd Zespołów i Twórców Ludowych - „Siemionalia”
- Festyn dożynkowy w Targu Młyńskim w Koszalinie

i wielu innych imprez organizowanych przez POKiS. Córy Gołogóry zostały wyróżnione podczas Przeglądu Zespołów i Twórców Ludowych „Siemionalia”, jakie odbyły się 03 lipca 2010 roku w Rosnowie. Nagrodą było uczestnictwo w nagraniu płyty (z wybraną piosenką) z pozostałymi wyróżnionymi zespołami ludowymi i śpiewaczymi w Radiu Koszalin. Nagranie zostało dofinansowane przez Zachodniopomorski Urząd Marszałkowski. Po raz pierwszy płyta została przedstawiona i sprzedawana na Dożynkach Powiatowych w Sianowie 18 września 2010 roku. Zespół wpisał się już w kalendarz wszystkich imprez organizowanych w gminie. Coraz częściej gości również na imprezach powiatowych. Zespół jako grupa nieformalna po raz pierwszy wnioskuje o dotacje.

7. W jaki sposób dowiedzieli się Państwo o Programie „Działaj Lokalnie”? (prosimy podać wszystkie źródła informacji)

- z ogłoszenia prasowego
- z internetu (prosimy podać adres strony) www.dzialajlokalnie.pl
- od przedstawicieli samorządu lokalnego
- z telewizji lokalnej
- z lokalnego radia
- bezpośrednio od ODL
- z plakatu/ogłoszenia
- od osób znajomych, rodziny
- inaczej – jak?.....

8. Prosimy podać informacje o osobie odpowiedzialnej za realizację projektu²:

Imię i Nazwisko:	Funkcja:	Numer telefonu:	Adres e-mail:
Krystyna Kaczka	Kierownik zespołu	+48 603 248 169	sag@gologora.com

Ewentualne dodatkowe informacje.

² W przypadku Inicjatywy DL, prosimy podać dane 3 osób, w przypadku organizacji i grup nieformalnych przy instytucji/organizacji, prosimy podać dane koordynatora

CZĘŚĆ III – OPIS PROJEKTU

Prosimy o opisanie projektu zakładającego wspólne działania mieszkańców.

9.a. Prosimy opisać na jakie potrzeby odpowiada projekt z perspektywy społeczności? Jaki jest główny cel projektu?

Celem projektu jest rozwijanie aktywności społeczności lokalnej, kultywowanie miejscowych tradycji, obrzędów i zwyczajów. Dzięki zakupowi nowych strojów dla zespołu będzie możliwa jeszcze szersza promocja Sołectwa a pomoc mieszkańców w wykonaniu instrumentów ludowych wpłynie pozytywnie na wzmocnienie więzi lokalnej społeczności, ożywienie i aktywizację mieszkańców oraz poprawę wizerunku i pozytywnego postrzegania wsi

9.b. Na czym polega Państwa projekt?

Projekt „**Wzrost atrakcyjności lokalnego zespołu Córy Gołogóry poprzez zakup i wykonanie instrumentów muzycznych oraz zaprojektowanie i wykonanie jednolitych strojów dla wszystkich członków zespołu**” zakłada cykl czterech warsztatów na których uczestnicy zbudują akompaniujące instrumenty ludowe: diabelskie skrzypce, burczybas, grzechotki, kołatki. W warsztatach weźmie udział 25 osób z Sołectwa Gołogóra. Mieszkańcy będą mogli również zapoznać się z repertuarem zespołu Córy Gołogóry oraz nauczyć się ich piosenek.

Wykonane instrumenty będą wykorzystane podczas występów

Nowy instrument klawiszowy poszerzy możliwości brzmieniowe zespołu oraz posłuży do podstawowej nauki gry przez uczestników warsztatów.

W ramach wzmocnienia wizerunku, zaprojektowane i uszyte zostaną jednolite stroje dla wszystkich członków zespołu.

Ma to bardzo duże znaczenie dla zachowania estetycznego i harmonijnego wyglądu podczas występów.

Warsztaty poprowadzą instruktorzy z Polanowskiego Domu Kultury

Uczestnicy warsztatów poznając piosenki zespołu Córy Gołogóry oraz wykonując proste ludowe instrumenty rytmiczne będą mogli aktywnie uczestniczyć w kolejnych występach zespołu. Najbardziej aktywni uczestnicy będą mieli możliwość zasilić szeregi zespołu który jest otwarty dla wszystkich.

Jako symboliczne podsumowanie projektu planujemy wspólne granie i śpiewanie podczas tegorocznych dożynek pod nazwą „Występ połączonych sił natury czyli Wielkie Śpiewanie na Wiejskiej Polanie”

9.c. Kim będą odbiorcy projektu? (prosimy o wymienienie grup odbiorców i podanie liczby osób)

Bezpośrednio

- Członkowie zespołu 6 osób
- Mieszkańcy sołectwa - 25 osób uczestników warsztatów muzycznych

Pośrednio

- Mieszkańcy gminy bawiący się wraz z zespołem podczas występów

9.d Prosimy opisać sposób rekrutacji uczestników projektu:

Informacja o projekcie i możliwości wzięcia udziału w warsztatach rozesłana zostanie do wszystkich mieszkańców Sołectwa

Ponadto rozwieszone zostaną plakaty

Wstępne rozeznanie zakłada utworzenie grupy 25 osób które wezmą udział w pierwszej turze warsztatów.

9.e. Jakie są planowane rezultaty projektu? (prosimy posłużyć się liczbami i przykładami) Z których rezultatów będzie korzystać jak największa liczba mieszkańców?

Zakres rzeczowy

W ramach projektu zostaną zaprojektowane i wykonane kompletne stroje dla wszystkich członków zespołu (6 osób) Zakupione zostanie również obuwie sceniczne oraz instrument klawiszowy który w zdecydowany sposób poszerzy i wzmocni brzmienie zespołu.

Dodatkowo instrumentarium wzbogacone zostanie o ludowe instrumenty perkusyjne wykonane przez uczestników warsztatów diabelskie skrzypce, burczybas, kołatki, grzechotki

Udział w warsztatach umożliwi :

odkrywanie i rozwijanie uzdolnień muzycznych w sołectwie,

naukę gry na różnorodnych instrumentach,

kształtowanie umiejętności współpracy w zespole,

wdrażanie do systematycznej pracy,

zagospodarowanie czasu wolnego,

zorganizowanie występu zespołu który zagra i zaśpiewa wspólnie z mieszkańcami będącego podsumowaniem tego projektu.

9.f. Jakie korzyści dla społeczności lokalnej przyniesie realizacja projektu? Jakie zmiany dla społeczności spowoduje realizacja projektu?

Realizacja projektu wpłynie pozytywnie na wzmocnienie więzi lokalnej społeczności, ożywienie i aktywizację mieszkańców całego obszaru sołectwa oraz poprawę wizerunku i pozytywnego postrzegania wsi.

9.g. W jaki sposób projekt będzie służył mieszkańcom? (Można zaznaczyć kilka odpowiedzi).

tworzenie sieci społecznego wsparcia dla osób lub grup w szczególnej sytuacji (np. osoby starsze, chore, samotne)

wzmocnianie współpracy, solidarności lokalnej społeczności (np. przez odtwarzanie wspólnych tradycji, przekraczanie podziałów między ludźmi, lepsze poznawanie grup mniejszościowych i ich tradycji)

tworzenie nowych, atrakcyjnych możliwości spędzania wolnego czasu, rekreacji (np. przez tworzenie nowych wydarzeń, okazji o charakterze publicznym: przedstawień, wystaw, przestrzeni, w których mieszkańcy mogą spotykać się, spędzać czas)

X tworzenie możliwości do uczenia się, kształcenia, rozwoju osobistego w społeczności

wzmacnianie zaangażowania w sprawy publiczne (np. poprzez organizowanie debat, uprzystępnianie informacji publicznej, wspieranie i promowanie uczestnictwa w życiu lokalnej społeczności – m.in. w wyborach oraz w wydarzeniach publicznych, organizowanie środowisk i grup, których celem jest kontrolowanie działań władz lokalnych i innych instytucji)

X wspieranie atrakcyjności miejscowości/regionu dla mieszkańców i turystów (np. poprzez wspólne tworzenie atrakcji turystycznych)

wspieranie nowatorskich pomysłów, innowacyjności i nastawienia na rozwój (np. poprzez tworzenie lokalnych "inkubatorów pomysłów", grup i środowisk wspierających nowe idee i rozwiązania)

☐ Plan działań projektu. Prosimy o zaznaczenie miesiąca realizacji działania i wskazanie osób odpowiedzialnych za poszczególne działania.

Działanie	I miesiąc	II miesiąc	III miesiąc	IV miesiąc	V miesiąc	VI miesiąc	Osoba odpowiedzialna
Warsztaty budowy instrumentów	x		x				Marek Pietrzak
Warsztaty muzyczne		x		x			Wiesław Lebioda
Próby zespołu Córy Gołogóry	x	x	x	x			Krystyna Kaczka
Próby zespołu Córy Gołogóry wraz z mieszkańcami akompaniującymi na wykonanych przez siebie instrumentach			x	x			Wiesław Lebioda
Występy zespołu Córy Gołogóry	x	x	x	x			Krystyna Kaczka
Występ z akompaniamentem mieszkańców Sołectwa			x	x			Krystyna Kaczka

11.a Osoby i instytucje zaangażowane w projekt (prosimy podać liczby):

osoby z Państwa organizacji / grupy nieformalnej	4
osoby spoza organizacji, mieszkańcy społeczności	5

11.b Ile organizacji, instytucji, firm będzie zaangażowanych w projekt (prosimy podać liczby):

stowarzyszenia, fundacje, organizacje	1
instytucje samorządu lokalnego i inne	1
przedsiębiorcy, firmy	1

Prosimy o bardziej szczegółowy opis osób i instytucji (zwanymi dalej Partnerami), z którymi będą Państwo współpracować w Projekcie.

12.a. Prosimy wpisać na poniższym schemacie nazwy instytucji i organizacji, które wesprą projekt finansowo (nie dotyczy Inicjatywy DL).

	Samorząd lokalny	Przedsiębiorcy, firmy	Inne organizacje	Inni
wsparcie finansowe		EUROBEST.PL		Środki własne

12.b. W jakich kwestiach innych niż finansowe wesprą Państwa dane instytucje lub osoby? Proszę wpisać na poniższym schemacie jedynie te organizacje, firmy i instytucje, które za wsparcie nie pobierają wynagrodzenia:

	Samorząd lokalny	Przedsiębiorcy, firmy	Inne organizacje	Inni
wsparcie w formie wykonania pracy w projekcie				Członkowie zespołu Wolontariat
użyczenie sali, pomieszczenia, terenu	POKiS Polanów			
użyczenie środków transportu		EUROBEST.PL		
środki materialne (np. przedmioty biurowe, materiały potrzebne w projekcie, narzędzia)				
wsparcie konsultacyjne, doradztwo			Stowarzyszenie Aktywna Gologóra	
inne, jakie? Projekt strojów dla zespołu				Wolontariat

12.c W jaki sposób włączą Państwo wolontariuszy w realizację projektu? Prosimy wypełnić poniższą tabelę.

Wolontariusze współpracujący przy realizacji projektu:	Liczba osób:	Jakie zadania będą wykonywane przez wolontariuszy?

Wolontariusze po raz pierwszy współpracujący z Państwem	1 4	Projekt jednolitych strojów dla zespołu Dystrybucja zaproszeń do mieszkańców sołectwa Prace pomocnicze i organizacyjne
Wolontariusze, z którymi współpracowali z Państwo przy innych projektach	2 1 1	Projekt i wykonanie materiałów promocyjnych (zaproszenia plakaty) Przygotowanie i wysłanie informacji prasowej dla lokalnych mediów, PR Przygotowanie wniosku i koordynacja projektu
RAZEM	9	

12. Czy planowany projekt jest kontynuacją jakiś Państwa wcześniejszych działań?

NIE

TAK, jakich? prosimy je krótko opisać

Zespół czynnie uczestniczy w życiu kulturalnym wioski oraz gminy. Występuje na wszystkich Imprezach

Organizowanych przez POKiS oraz Sołectwo i Parafię w Żydowie

13. Czy planują Państwo kontynuację działań związanych z projektem po jego zakończeniu?

NIE

TAK Prosimy opisać, które działania planują Państwo kontynuować, w jakiej formie i dlaczego (cel ich kontynuacji) oraz skąd zdobędą Państwo środki na kontynuację.

Instrumenty oraz stroje wykonane na warsztatach wzbogacą artystyczne środki przekazu, wzmocnią wizerunek podczas następných występów. Planujemy rozwijać projekt poprzez czynne uczestnictwo mieszkańców w próbach zespołu, wspólne śpiewanie oraz nauka piosenek .

14. Prosimy o przygotowanie krótkiego tekstu ogłoszenia o Projekcie zachęcającego do wspólnego działania (np. do lokalnej prasy, biuletynu, na tablicę informacyjną).

Wspólne śpiewanie - Wspólne działanie

Zapraszamy wszystkich mieszkańców Sołectwa Gołogóra do czynnego uczestnictwa w warsztatach muzycznych.

W programie

- wspólna budowa instrumentów ludowych
- nauka gry na zbudowanych instrumentach (elementy rytmiki)
- nauka piosenek z repertuaru zespołu
- Występ połączonych sił natury czyli Wielkie Śpiewanie na Wiejskiej Polanie – podsumowanie

CZEŚĆ IV – FINANSE

15. Wysokość budżetu projektu i kwoty wnioskowanej:

Całkowita wartość budżetu projektu (uwzględniająca wkład własny oraz kwotę dotacji):	Wysokość wnioskowanej dotacji od ODL (maksymalnie 6.000 zł):
10930	6000

16. Budżet projektu:

Budżet należy przygotować według poniższego schematu. Prosimy zwrócić szczególną uwagę na podział kosztów całkowitych na koszty programowe oraz koszty zarządzania i administracyjne, a także podział kosztów według źródeł finansowania.

Koszty programowe są to koszty ściśle związane z realizacją projektu. Do kosztów programowych zaliczyć możemy między innymi koszty druku materiałów informacyjnych, koszty podróży związane z projektem, honorarium szkoleniowców lub ekspertów, wysyłkę pocztową, koszty promocji projektu, koszty zakupu materiałów na zajęcia, itp.

Koszty zarządzania i administracyjne są to koszty pośrednio związane z projektem. Do kosztów administracyjnych zaliczamy między innymi: obsługę finansową projektu, honorarium koordynatora, opłaty czynszowe i eksploatacyjne lokalu, koszty telefonów, materiałów biurowych, prowizji bankowych i wyposażenia.

ŹRÓDŁA FINANSOWANIA:

ODL – w tej kolumnie prosimy o wykazanie kosztów, które zamierzają państwo sfinansować z dotacji przekazanej przez ODL w ramach programu „Działaj Lokalnie VII” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.

Wkład finansowy – w tej kolumnie prosimy o wykazanie planowanych kosztów poniesionych z lokalnych zasobów (środki własne, pozyskane wsparcie sponsorów lub/i samorządu, wsparcie osób indywidualnych) – dotyczy jedynie wkładu finansowego. Minimalny wkład własny finansowy wynosi 5% wysokości dotacji.

Wkład niefinansowy – w tej kolumnie prosimy o umieszczenie kwot odpowiadających wycenie wartości wkładu usługowego i rzeczowego, takiego jak np.: praca wolontariuszy, użyczenie sprzętu lub lokalu, darowizny rzeczowe, usługowe i inne.

Po wypełnieniu tabeli budżetowej prosimy **upewnić się**, że liczba jednostek pomnożona przez koszt jednostkowy odpowiada sumie w danej pozycji budżetowej oraz, że suma źródeł finansowania projektu w układzie poziomym i pionowym odpowiada sumie pozycji i sumie kosztów całkowitych projektu. Do wypełnionego budżetu można dołączyć krótki komentarz.

Budżet projektu „Wzrost atrakcyjności lokalnego zespołu Córy Gołogóry poprzez zakup i wykonanie instrumentów muzycznych oraz zaprojektowanie i wykonanie jednolitych strojów dla wszystkich członków zespołu.”

KATEGORIA KOSZTÓW		Jednostka	Liczba jednostek	Koszt jednostkowy	Suma	Źródła finansowania		
L.P.	POZYCJA					ODL	Wkład finansowy	Wkład niefinansowy
KOSZTY PROGRAMOWE								
Koszty wynagrodzeń:								
1.	Wynagrodzenie instruktora budowy Instrumentów ludowych	Godzina	16	50	800	800		
2.	Wynagrodzenie instruktora nauki gry	Godzina	16	50	800		800	
3.	Koszty dojazdów instruktorów	km	160	1,5	240		240	
Koszty operacyjne:								
4.	Materiały na wykonanie instrumentów ludowych	Ryczałt	1	1000	1000	1000		
5.	Narzędzia do budowy instrumentów	Ryczałt	1	200	200	200		
6.	Materiał na stroje dla zespołu	mb	20	40	800	800		
7.	Dodatki do strojów	Szt.	6	100	600		600	
8.	Uszycie strojów wg projektu	Szt.	6	200	1200	1200		
9.	Obuwie sceniczne	Para	6	200	1200	1200		
10.	Instrument Klawiszowy Midi	Szt.	1	800	800	800		
11.	Druk zaproszeń, plakatów ,ulotek	Pakiet	1	300	300		300	
SUMA KOSZTÓW PROGRAMOWYCH					7940	6000	1940	
KOSZTY ZARZĄDZANIA I ADMINISTRACYJNE								
Koszty wynagrodzeń:								
12.	Przygotowanie wniosku i koordynacja działań.	godzina	40	30	1200			1200
13.	Praca wolontariuszy	godzina	50	15	750			750
Koszty biurowe:								
14.	Wynajęcie Świetlicy w Gołogórze	godzina	32	20	640			640
15.	Koszty druku materiałów	Szt.	20	5	100		100	

	szkoleniowych							
16.	Koszty pozostałe: – połączenia telefoniczne, materiały piśmienne, nośniki danych do utrwalenia zapisu foto i video, poczęstunek dla uczestników warsztatów				300		300	
SUMA KOSZTÓW ADMINISTRACYJNYCH					2990		400	2590
KOSZTY CAŁKOWITE ZŁ 10930								

Ewentualny komentarz do budżetu:

Materiały na budowę instrumentów czyli drewno, skóra, elementy metalowe, tworzywa sztuczne, zostaną zakupione na podstawie dokumentacji przygotowanej przez instruktora

Narzędzia to głównie proste narzędzia ręczne do obróbki drewna, metalu i tworzyw sztucznych – nożyce, piłki wyrzynarki, pilniki,

Materiał na stroje zostanie zakupiony w hurtowni tkanin na podstawie specyfikacji dostarczonej przez projektantkę i wykonawcę

Dodatki do strojów to głównie paski, apaszki, elementy biżuterii sztucznej dobierane stosownie do okoliczności.

Obuwie sceniczne – jednolite botki przeznaczone wyłącznie do występów na scenie

Instrument klawiszowy akompaniujący np. CTK-3000

Praca wolontariuszy 5 osób x 8 godzin + 2 osoby x 5 godzin – 40 roboczogodzin. Przygotowanie i rozprowadzenie materiałów promocyjnych (zaproszenia plakaty ulotki) Prace pomocnicze przy obsłudze uczestników warsztatów. Prace porządkowe w świetlicy.

Wkład niefinansowy w wysokości 2590 zł obejmuje prace wykonane przez zarząd stowarzyszenia Aktywna Gołogóra w postaci przygotowania wniosku i koordynacji projektu, pracę wolontariuszy oraz koszt wynajmu świetlicy w Gołogórze udostępnionej na czas trwania projektu przez dyrektora POKiS.

17. Skąd będą pochodzić ŚRODKI FINANSOWE stanowiące wkład własny do projektu? Prosimy wypełnić zamieszczoną poniżej tabelę wyszczególniając źródło wraz z kwotami (proszę się upewnić, że w poniższym jest zachowana spójność z informacjami z punktu 12. a.) – nie dotyczy Inicjatywy DL.

Pochodzenie wkładu własnego:	Wysokość wkładu własnego:			Metoda pozyskiwania środków (np. imprezy otwarte, 1% podatku dochodowego, cegielki, loterie, spotkania indywidualne, wnioski o dotacje i inne)
	Środki posiadane – kwota:	Środki planowane		
		kwota:	orientacyjny termin pozyskania	
Osoby indywidualne	840			Środki własne członków zespołu Córy Gołogóry
Samorządy		800		Wynagrodzenie dla instruktora nauki gry
Firmy		700	Środki zabezpieczone do dyspozycji	Pokrycie kosztów z poz. 12, 16, 17 budżetu
Inne organizacje				
Fundusze strukturalne				
Inne – jakie?				
Razem		2340		

OŚWIADCZENIE DO WNIOSKU APLIKACYJNEGO

Oświadczam, że:

- organizacja składająca wniosek prowadzi księgowość zgodnie z przepisami prawa polskiego*).
- działania w ramach projektu zgodne są z celami statutowymi organizacji składającej wniosek*).
- zgodnie z ustawą z dnia 29 sierpnia 1997 roku o ochronie danych osobowych (tekst jednolity Dz.U. z 2002 r. Nr 101, poz. 926 ze zmianami) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych dla potrzeb kwalifikacji i udziału w programie, w tym na udostępnianie ich do wiadomości publicznej po zakwalifikowaniu mnie do udziału w programie.

20 06 2011

Marek Pietrzak

Agnieszka Kaczka

Data

podpisy osób upoważnionych do reprezentowania organizacji składającej wniosek

Prosimy do wniosku załączyć kopię dokumentu potwierdzającego osobowość prawną*). Informację na temat wymaganych dokumentów znajdują Państwo w regulaminie konkursu.

Wniosek należy przesłać/dostarczyć do 22.06.2011 roku w 2 egzemplarzach na adres:
Fundacja Nauka dla Środowiska, ul. Raclawicka 15-17; 75-620 Koszalin
(decyduje data wpłynięcia wniosku do Fundacji) oraz w formie elektronicznej na adres biuro@ndsfund.org

*) – nie dotyczy Inicjatywy DL